

■プリエシートは環境配慮製品

火葬による環境破壊も指摘されるケースが増えており、ダイオキシン発生を抑制する観点から、多くの火葬場において副葬品の内容に制限を加えています。機能性不織布は焼却時の化学物質排出を最小限に抑えることが可能です。

調査機関により機能性不織布（加飾も含む）の加熱燃焼試験を実施しております。

ダイオキシン類	加熱燃焼試験結果 (ng-TEQ/g) ※1	ガス状	0 ※2
		粒子状	0.064 ※2

※1：毒性等価係数：WHO/IPCS(2006)のTEFを適応した ※2：毒性等量：定量下限値未満の数値を0として算出した。

■プリエシート製品仕様

製品サイズ：幅600mm×長さ1500mm

包装形態：ナイロンポリチューブ袋

包装単位：25本/1箱 ・ 1本/箱

重量：25本/5.5Kg ・ 1本/350g

印刷：専用インクジェットプリンターによる印刷

絵柄：菊花（きくか）※6色展開 パール・グレー・ブラウン・グリーン・パープル・ピンク

海花（みはな）

花葉（かよう）※6色展開 パール・グレー・ブラウン・グリーン・パープル・ピンク

桜花（おうか）

菊花（パール）



使用方法

- ・ 棺桶内のご遺体の上掛けしてご使用ください。
※霧吹きなどでシートを軽く湿らせることにより、抗菌、消臭効果がより高まります。
- ・ ドライアイスとの併用使用も問題はありません。
- ・ 火葬時にはそのまま焼却していただけます。

注意事項

1. 保管時 直射日光（色やけ） 多湿・水濡れ（機能の低下を招く）での環境は避けてください。
 2. 各シートはナイロン袋に巻いて封入している為、加重や折れによる製品のしわが生ずることがあります。
 3. まれに天然の抗菌機能材が粉として付着することもありますので衣服への白移りにご注意ください。
※天然物のホタテ焼成品ですので危険性はありません。
- ※本シートは、医薬品、医療機関または医薬部外品ではなく、殺菌消毒を目的とした製品ではありません。
※すべてのウイルスや細菌に対応するものではありません。



※インクジェットプリントならではのカラーバリエーション展開

TBP 東洋美術印刷株式会社
Toyobijutsu Printing

〒102-0072 東京都千代田区飯田橋 4-6-2

TEL：03-3265-9861

担当：吉村 yoshimura@toyobijutsu-prt.co.jp

Plie Sheet
プリエシート®

大切な人との「思い出」をより優しく・・・

ご遺体保護用品プリエシート



Plie Sheet

プリエシート

【ご遺体保護用品：プリエシート】

オホーツクカルシウムを封入した特殊な不織布です。

優れた抗菌
消臭効果

華やかな
演出効果

純国産
天然成分

■オホーツクカルシウムの優れた抗菌性

ご遺体にはさまざまな病原菌が発生します。オホーツク海産のホタテ貝殻を焼成しパウダー状にしたカルシウムは、天然成分100%の食品添加物として認定されている安心で安全な抗菌効果を示し、食品用途だけでなく工業用途としても幅広く展開しています。 ※試験機関：(財)日本食品分析センター・(社)京都微生物研究所 他

細菌・ウイルス	カルシウムあり	カルシウムなし
大腸菌	○	×
サルモネラ菌	○	×
緑膿菌	○	×
黄色ブドウ球菌	○	×
O-157	○	×
MRSA	○	×
腸炎ビブリオ菌	○	×
レジオネラ菌	○	×
ノロウイルス	○	×



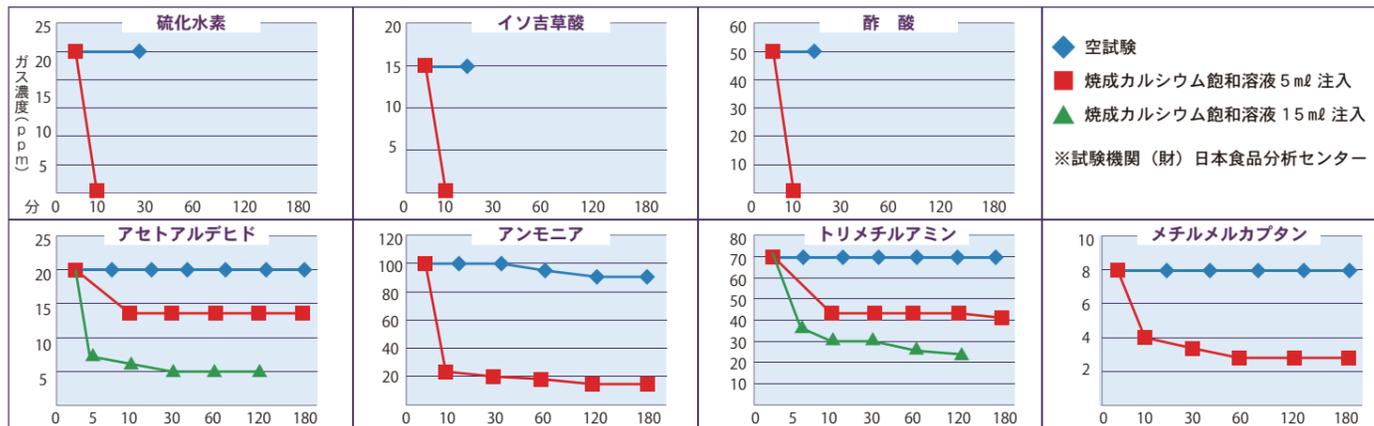
※本シートは、医薬品、医療機関または医薬部外品ではなく、殺菌消毒を目的とした製品ではありません。
※すべてのウイルスや細菌に対応するものではありません。

■プリエシートの優れた消臭効果

ご遺体にはさまざまな病原菌と共に腐敗臭も発生します。プリエシートに封入したオホーツクカルシウムは、消臭・遅腐にも高い能力を発揮し、ご遺体保護用品として、葬儀に関わる全ての方々を、細菌や臭気からお守りします。 ※霧吹きなどでシートを軽く湿らせることにより、抗菌、消臭効果が高まります。



優れた消臭力を有し様々な臭気に効果を発揮します。 ※マスク効果ではありません



■プリエシートの華やかな演出効果

ご遺体の保護を目的とした製品は様々ありますが、プリエシートはソフトな風合いを持つ独自製法の抗菌消臭不織布にプリントを施し、様々な絵柄で故人様を華やかに送り出すことができます。



■プリエシートのデザインラインナップ

季節に合わせたデザイン展開も可能です。

菊花 (きくか)

海花 (みはな)

花葉 (かよう)

桜花 (おうか)





Company Profile
2021

みらいへつなぐ Next Answer

「伝える」を、真剣に。

「つなぐ」を、多彩に。

Answers

七

私たちは、情報提供に関する課題解決に真剣に取り組み、
お客様のコミュニケーション活動を多彩にサポートしています。

これまで商業印刷で培ったノウハウと実績を礎に、
2035年、100周年に向けた新たな挑戦を始めました。
「Sustainability」と「Art」をテーマとし、
「Communication」と「Solution」において、
より付加価値の高いサービスの提供を目指します。
すべては、お客様とともに未来へ一歩踏み出すために。
持続的な成長につなぐ、次の「解」をご提案していきます。

wwer

夢に向かって歩み続ける

Sustainable Act 2035

100周年に向けて
経営に、「サステナビリティ」の思想を。

2035年。100周年を迎えるその節目の年に私たちが
あるべき姿とは？ それは、地球環境と社会の
持続可能性に企業の立場から取り組み、コミュニ
ケーションサポート事業を通じて、お客様と共に
価値を創造し続ける企業でありたい。

その想いを実現するために、サステナブル・ビジョン
を策定し、取り組みを始めています。

TBP Sustainable Challenge 2035

6つの指標からなるサステイナブル・ビジョンを策定し、2035年までの達成に向け歩みを進めています。

 <p>売上げを 2倍にし、 カーボンフットプリントを 50%減らす</p>	 <p>FSC®森林認証紙を 100%使用する</p>	 <p>化石燃料の 使用を無くす</p>
 <p>企業活動の 完全循環を実現する</p>	 <p>多様な人材が 多様な働き方で いきいきと働いている</p>	 <p>生まれてくる イノベーションを受け入れ、 変化し続ける</p>

「持続可能な開発目標 (SDGs)」への取り組み

2030年に向けた国際的な目標にも取り組んでいます

当社独自に設定した「Sustainable Act 2035」は、持続可能な世界を実現するために設定された17のゴールと、169のターゲットからなる「持続可能な開発目標 (SDGs)」を大きな枠組みとしています。

当社の企業活動に具体的に落とし込んだ活動目標を設定し、目標達成に向けて取り組んでいます。



「エコ (環境) 印刷ソリューション

お客様の環境への取り組みを支援します

本社および埼玉工場では印刷資材と工程の環境配慮総合認定制度「グリーンプリンティング (GP)」を取得しています。

用紙では再生紙やFSC認証紙、インキでは植物油やノンVOCなどを採用。印刷工程でも湿し水を使用しない「水なし印刷」を推進しています。さらにCO₂排出権を購入するカーボンオフセットのしくみまで、印刷のあらゆる工程で環境配慮のなされたエコ印刷ソリューションをご提供しています。



GREEN PRINTING JFPI

F-B10025
埼玉工場

F-B10119
本社



SDGsセミナーの実施

印刷物でCO₂排出量削減が可能に

2021年1月28日に「カーボンオフセットのしくみを学ぶ SDGsセミナー」を実施しました。出版物や広報宣伝物、パッケージ等の印刷物でも発生してしまうCO₂。その排出権を購入することで発生分を相殺する仕組みが「カーボンオフセット」です。一般社団法人日本WPA 事務局長様に登壇いただき、後半では当社のエコ (環境) 印刷ソリューションについてもご紹介。多くの方にご参加、そしてご好評いただきました。



美しさは、色褪せない価値

Connected Art 2035

私たちのDNA。「美しさ=ART」
変わらないこだわりで新たな挑戦。

アートとコミュニケーションの化学反応を目指して、私たちは新しい価値創造に向けた挑戦を開始しています。

古来から受け継がれてきた想いを「文様百趣」でつなぐ、さらに進化させた「美術印刷」でつなぐ。それは、幸せと歓びにみちた豊かな社会の構築に向けた、未来のための提案です。

伝統文様でより美しく コミュニケーションとプロダクツ開発

文様百趣[®]

2,200点以上に及ぶ伝統文様デジタルグラフィックスを「文様百趣[®]」というブランドで発信。

古来から受け継がれてきた伝統文様を、未来へつなぐため、現代のくらしに寄り添うデザインに展開。

企業とのコラボレーションによる新たなプロダクト展開も行っている他、絵葉書などの自社プロダクトをLOFTなど店頭でも販売中です。



文様
百趣
MONYO
HYAKUSHU

Qtte

「物だけではなく、意味を贈るギフトへ」をコンセプトに、吉祥文様に込められた意味を通じて、心豊かになる暮らしを届けることを目指した当社発の文様プロダクトブランドです。

「大切な自分、大切な誰かに贈る」、「和文様に込められた想いや願いを伝える」、「心と自然に優しい、癒しを与える」の3つの要素が含まれた女性向けお守りギフトアイテムをECサイトにて販売しています。

Qtte



文様とアートの魅力が交差する発信拠点

ii-Crossing (イクロッシング)

文様百趣ライセンスでもあるリントックサインシステム社と共同で運営する本社1階のギャラリースペースです。両社の保有する文様およびアートコンテンツの魅力を発信する常設展示に加え、さまざまなアーティストやパートナー企業様とのコラボレーションによるイベント、セミナー、ワークショップを企画開催しています。



ART GALLERY
ii-Crossing
Pictorial x 五徳堂

創業以来受け継いできた 美しく刷る術に、さらに磨きをかけて

美術印刷

図録をはじめ、美術書や写真集をより美しく、より鮮やかに印刷する。それは、80年以上の歴史の中で受け継がれてきた当社の「美術印刷」としてのこだわりです。「見る方に感動を与える美意識の高い印刷物」をお届けするために、高精細印刷やカレイド印刷など「美しく刷る術」を磨き、そして、「美しく表現する審美眼」の研鑽に努めています。



伝える、響く

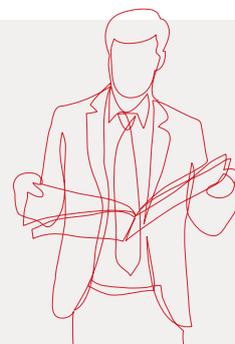
Communication Designing

柔軟な発想と多彩な表現力で
心を動かすコミュニケーションを提案

人と人とのつながり方や関わり方がカタチを変えて進化していく中で、私たちはその変化に即応しながら、目的を達成するためのコミュニケーションをデザインし、提案しています。

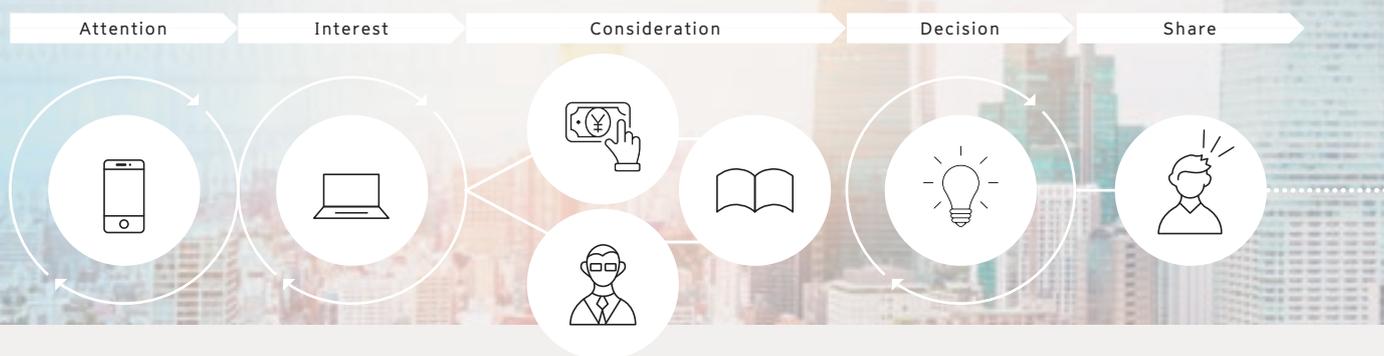
お客様のマーケティング戦略や、情報発信における課題を把握し、共有することから始まり、多彩なプランの中から最適な答えを導き出します。

「ユーザー目線」にこだわった
コミュニケーション設計力で課題を共有します



Communication

ユーザーそれぞれの属性や行動傾向に合わせた最適なコミュニケーションとは何か。常にユーザーに伝わり、響くコミュニケーションプランをお客様と共に設計し、情報提供活動に関わるあらゆる課題を共有します。



「感性豊かなデザイン」により
コミュニケーション効果の最大化を目指します

Design

社内に多彩な個性のデザイナーが揃い、それぞれが感性豊かな表現力を駆使。お客様の想いやご要望を柔軟に受け止め、期待を超える質の高いデザインを生み出していきます。



Solution

「わかりやすさを科学」したUCD*メソッド

「伝わらない情報」を「伝わる情報」にする。東洋美術印刷は、統計に基づく科学的アプローチによりデザイン改善を行う「UCDAの窓口」として、より多くの人に情報が伝わる社会を目指して活動しています。

伝わらない情報

伝わる情報



*UCD:より多くの人に伝わる情報デザイン「ユニバーサルコミュニケーションデザイン」の略。一般社団法人ユニバーサルコミュニケーションデザイン協会(UCDA)が提唱。

結果に導く

Media Solution

一貫したクリエイティブ体制で
多様なメディアにワンストップで対応

私たちは、コミュニケーションプランに最適なメディアを選択し、ワンストップできめ細やかに対応し、制作します。印刷媒体を始めとして、デジタルメディアや動画、そして新たに生まれる様々なメディアを積極的に取り入れ、コミュニケーション課題を解決するための最良の手段として提供します。

「最適なメディアの組み合わせ」により効果と効率の最大化に貢献します

Cross-Media Produce

お客様のマーケティング施策を成功に導くための、最適なメディアの組み合わせをコーディネートします。ブランドイメージを的確に表現しながら次のタッチポイントへ誘導し、メディア特性を最大限活かしたアウトプットにより、効果と効率を高める優良なメディアコミュニケーションを提供します。



「最適な印刷の選択」により感性に響くコミュニケーションを演出します

Print Direction

直接触れることができ、感性に働きかけるプロモーションメディアとして、紙媒体の魅力を最大限引き出します。アート性の高いオフセット高品位印刷から、オンリー・ワンの特別感を演出するデジタル印刷まで、目的に合わせて最適な演出を提供します。

Solution

無駄を出さない「シームレスプリント」ソリューション

デジタル印刷はバリエーション対応・多品種・小ロットにより最適印刷でお応えし、オフセット印刷は高品質な大ロットの製品を提供。目的に合わせた印刷マネジメントにより、効率と最適化を実現しています。



お客様の抱える課題を探求する

Sharing Issues

コミュニケーションサポート事業は解決すべきコミュニケーション課題を正しく把握することから始まります。お客様のビジネスを知り、お客様のコミュニケーション課題を共有するために、フレームワークを活用しながら課題を可視化していきます。

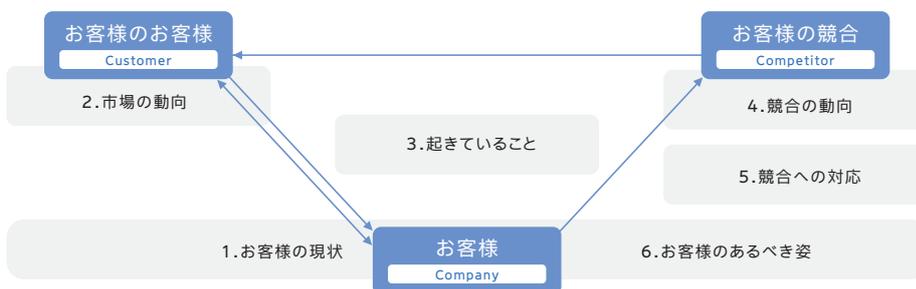
お客様のビジネスを知り

お客様のコミュニケーション課題を共有します

TBP営業プロセス①

お客様の3C分析を通じてビジネスにおける価値観を共有します。

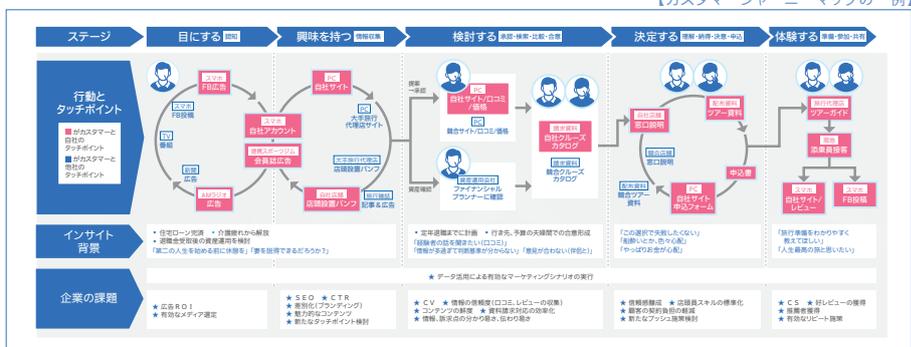
お客様のビジネス環境を3Cを用いたフレームワークにより可視化し、お客様のあるべき姿、そしてビジネスにおける価値観を理解し、共有します。



TBP営業プロセス②

カスタマージャーニーマップを通じて課題を共有します。

お客様とその先にいるお客様との間のコミュニケーションをカスタマージャーニーマップを通じて可視化します。コミュニケーションの各ステージにおける様々な課題を浮き彫りにし、解決すべき課題の優先順位を確認します。



品質



ISO9001 品質マネジメントシステム

確実にお客様の要求事項を把握し、より高い品質を求めて進歩、発展し続ける仕組みとして、ISO9001認証を取得し、徹底した品質管理体制の維持・改善に努めています。



Japan Color認証

ISO国際基準に準拠し、日本のオフセット枚葉印刷における印刷色の標準であるJapan Color認証を取得し、安定した印刷品質を提供しています。

個人情報



プライバシーマーク取得

個人情報保護を企業姿勢、社会的責務として認識し、個人情報保護方針を定め、この方針に従って個人情報の適切な管理・保護に万全を尽くしています。

確かな価値を提供する

Value Management

東洋美術印刷は品質マネジメントの国際規格であるISO9001認証を取得し運用しています。サステナビリティの観点も経営に採りこみ、いつの時代においても求められる価値を探求し、すべての部門において優れた高品質のサービスを生み出せるよう管理しています。



環境



グリーンプリンティング認定工場

(一社)日本印刷産業連合会が認定している制度です。資材から工程までの総合的な活動において環境負荷軽減がされていることを示し、環境配慮基準を満たした印刷製品に付与できる環境マークです。



FSC® COC認証 (Chain of Custody-加工流通過程の管理)

FM(森林管理)認証を受けた森林から産出された木材・紙製品を、適切に管理・加工していることを認証する制度です。環境にやさしいFSC森林認証紙の普及・推進に努めています。



バタフライマーク (水なし印刷)

湿し水を使用しないなど有害な廃液を低減した印刷方式を実現しています。かつ水でにじまない高精細な印刷を表現できます。

概要

社名 東洋美術印刷株式会社
 設立 1948年(昭和23年)5月〔創業1935年(昭和10年)〕
 代表者 代表取締役社長 山本 久喜
 資本金 2,000万円
 従業員 92名(役員、社員、パート、派遣含む 2021年2月)
 事業内容 コミュニケーションサポート事業
 私たちは企業、そして人のコミュニケーションの目的を理解し、その達成のための様々な手段を提供し続けています。
 創造力豊かなクリエイティブワークと、確かな品質で、お客様の期待を超える制作や印刷、デジタルメディアをお届けしています。

- 業務内容
- クリエイティブ
グラフィック企画・制作、エディトリアル制作、撮影、3DCG制作
 - 印刷
オフセット印刷、デジタル印刷、加工製本、フルフィルメント
 - デジタルメディア
WEB・映像・デジタルコンテンツの企画・設計・制作
 - ソリューション
ドキュメントのユニバーサルデザイン、クロスメディア、ドキュメント管理、エコ改善
 - 文様サービス
文様プロダクトの企画・製造・販売、文様ブランディング支援
 - クリエイターズオフィス
クリエイターズ・インキュベーション・オフィスの運営

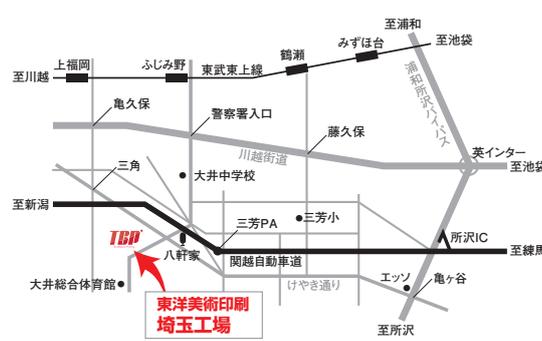
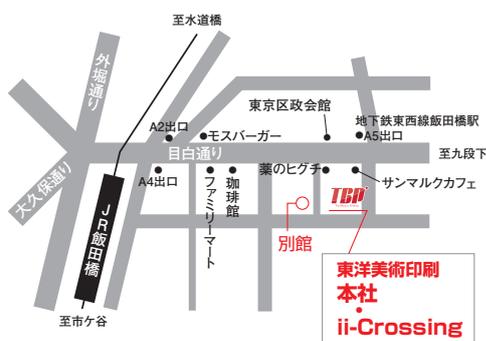
事業所 本社 〒102-0072 東京都千代田区飯田橋4-6-2
 (代表) TEL.03-3265-9861 FAX.03-3265-9867
 埼玉工場 〒356-0054 埼玉県ふじみ野市大井武蔵野1367-2



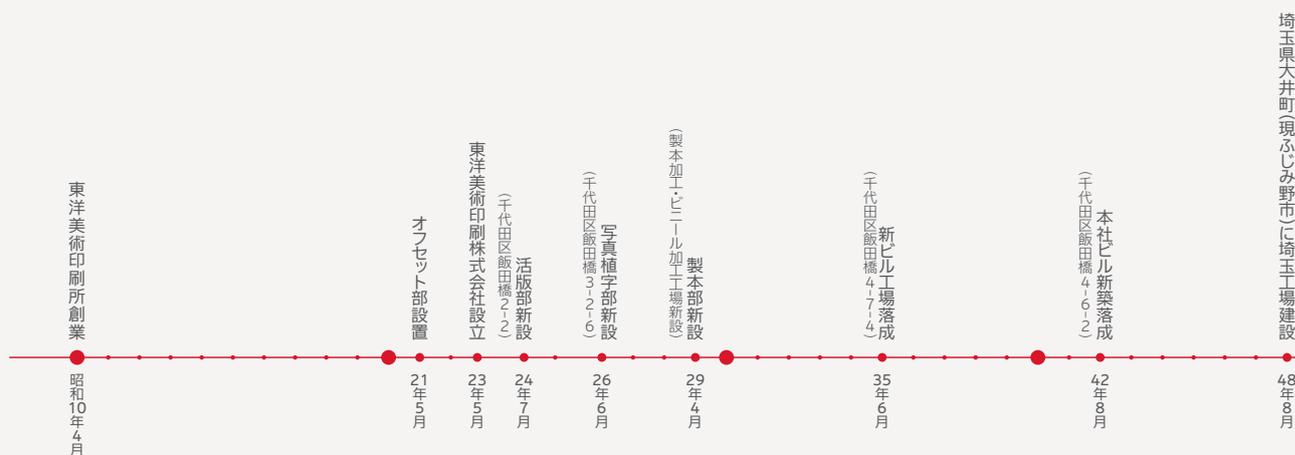
本社



埼玉工場



沿革



設備一覽

本社設備

■ プリプレス部門

ワークフロー: EQUIOS/SCREEN
 オンライン校正・承認システム: EQUIOS Online/SCREEN
 自動組版システム: iAutolay Magicシステム

■ デジタルプリント部門

プロダクションカラープリンター: Iridesse Production Press/富士ゼロックス
 プロダクションカラープリンター: Versant 3100 Press/富士ゼロックス
 大判インクジェットプリンター: True VIS VG2-540/ローランド
 UV硬化インクジェットプリンター: VersaUV LEF-200/ローランド
 ラミネーター: LAgLA Shield50/Neolt Factory
 カットイング・プロッター: JaguarVLX/GCC
 各種加工設備(断裁・折り・綴じ)



埼玉工場設備

■ オフセット印刷機

4色両面印刷機: LITHRONE S40SP/KOMORI
 菊全4色印刷機: SUPER LITHRONE 40/KOMORI
 菊全2色反転印刷機: LITHRONE II 40/KOMORI 2台
 菊半寸延5色印刷機: LITHRONE G29/KOMORI

■ 刷版設備

CTP: PlateRite HD 8900N-S/SCREEN

■ 製本・加工設備

ミューラーマルチニ自動中綴じ機
 ポーラー自動断裁機 2台
 スタール自動紙折機 3台 他

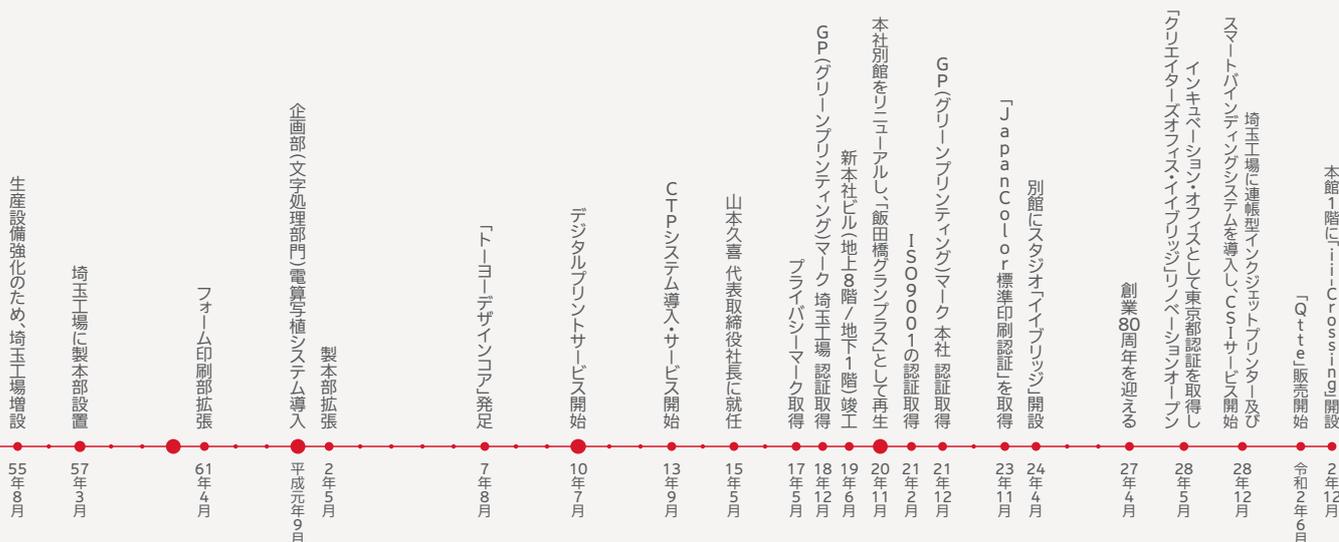
■ デジタルプリント設備

高速連帳プリンター: ColorStream 6000 chroma/キヤノン
 プロダクションカラープリンター: imagePRESS C10000VP/キヤノン
 デジタル印刷向け書籍製本システム: Smart Binding System/ホリゾン
 デジタル印刷向け中綴じ製本システム: StitchLiner 6000D/ホリゾン

私たちは、オフィシャルクラブスポンサーとして
 Jリーグ 横浜FCを応援しています。



YOKOHAMA FC



www.toyobijutsu-prt.co.jp



東洋美術印刷株式会社

〒102-0072 東京都千代田区飯田橋4-6-2
TEL 03(3265)9861 FAX 03(3265)9867

